

Vrijdagavondconcerten Dokkum 2023

Carillonconcerten Stadhuis (19.00 uur)



Orgelconcerten Grote- of Martinuskerk (20.00 uur)

Muziek in de Grote kerk, een muzikaal moment met organist

Programmaboekje €2,-

Met een gift in de orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u deze zomerserie

www.grotekerkdokkum.nl/zomerconcerten

De wereld rond op zoek naar de Toccata

Wie kent er niet de Toccata van Bach of Widor, orgelwerken met een virtuoze karakter. Maar de oorsprong van de Toccata gaat terug naar de 16^e eeuw. Praetorius benoemt het in zijn 'Syntagma musicum (1615) als een speelstuk voor een toetsinstrument, vergelijkbaar met het Preludium en met als kenmerk een speelse quasi improvisatorische inslag. Een eeuw later vermeldt Johann Mattheson als elementen: intonatio, arioso, passages, fugatische delen, ciaconna en capriccio en wijst de Toccata als voorbeeld van de "stylus fantasticus". De Venetiaanse school smeden aan het einde van de 16^{de} eeuw de verschillende elementen van de Toccata tot zelfstandige onderdelen; akkoordzettingen tegenover eenstemmige passages. Deze twee elementen blijken het fundament voor de compositorische structuur van de latere Toccata's. In Dokkum zal de **Toccata** in vele facetten te beluisteren zijn.

23 juni **Stadhuis** **verzoekprogramma burgerij**
19 uur **beiaardier** **Auke de Boer**

Stadsbeiaardier Auke de Boer speelt op verzoek muziek aanvragen van de burgerij. Opgave hiervoor kan via a.deboer@noardeast-fryslan.nl

Auke de Boer is stadsbeiaardier van Dokkum en organist van de Grote Kerk. Bij zijn pensioenering als stadsbeiaardier van Groningen en de Rijksuniversiteit Groningen is hem wegens bijzondere verdienste de Erepenning van de stad Groningen en van de Academie toegekend.

23 juni **Grote Kerk** **Auke de Boer**
20 uur **organist** **Grote Kerk Dokkum**

Koororgel

Nederland Toccata in A Jan Pzn. Sweelinck 1562-1621

Italië Toccata per 'Elevatione Baldassare Galuppi 1706-1786

Hoofdorgel

N-Duitsland Toccata in F BuxWV 157 Dietrich Buxtehude 1637-1707

Z-Duitsland Toccata Prima Georg Muffat 1653-1704
uit Apparatus musico-organisticus 1690

Toccata nr. 12 E-moll P 462 Johann Pachelbel 1653-1706

Italië Toccata in G Bernardo Storace 1637-1707

Portugal Toccata em ré menor Frei Jacinto Sacramento 1712-1791

Frankrijk Toccata in Sol mineur Théodor Dubois 1837-1924

M-Duitsland Dorische Toccata BWV 538 Johann Seb. Bach 1685-1750

Fuga in D BWV 532a

30 juni **Stadhuis** **verzoekprogramma burgerij**
 beiaardier **Auke de Boer**

Een programma met songs over steden, rivieren, bloemen en dames.

30 juni **Grote Kerk** **Auke de Boer**
20 uur **organist** **Grote Kerk Dokkum**
 mmv Noord Nederlands Trombone Ensemble:
 Klaas van Slageren, Jelle van der Wal,
 Erwin Dijkstra en Wiebe Kamminga

“King of the musical instruments meets the Queen”

Toccata in G BuxWV 164	Dietrich Buxtehude	1637-1707
Sonata la posta	Pavel Josef Vejvanovsky	1639-1693
Ricercare del 12 tono (1589)	Giovanni Gabrieli	1555-1612
Wachet auf, ruft uns die Stimme	Johann Seb. Bach	1685-1750
Concerto à 4	Georg Ph. Telemann	1681-1767
Komm, o komm, du Geist des Lebens	Johann Ph. Kirnberger	1721-1783
Toccata in seven	John Rutter	*1945
Koor uit ‘die Schöpfung’	Franz Joseph Haydn	1732-1809
Motet “Locus Iste”	Anton Bruckner	1824-1896
Toccata con Fuga in d -moll BWV 565	Johann Seb. Bach	1685-1750

7 juli **Stadhuis** **Maurits Bunt**
19 uur **beiaardier** **Martinitoren Groningen en Epe**

Daar staat een klooster in Oostenrijk	Staf Nees	1901-1965
Gimme Gimme Gimme, Thank you for the music, ABBA		
Aria variata alla maniera Italiana, (arr. B.P. Winsemius)	Johann Seb. Bach	1685-1750
Flamenco	Ronald Barnes	1927-1997

Pianoman Billy Joel *1949

Turn in, Turn out Geert d'Hollander *1965

7 juli Grote Kerk Maurits Bunt mmv Lisa Bunt
20 uur organist Ev. Luth. Kerk Apeldoorn

Tocatta in F-dur, BuxWV 156, Dietrich Buxtehude 1637-1707

Si dolce è'l tormento Claudio Monteverdi 1567-1643

Se 'l aura spira tutta vezzosa, Girolamo Frescobaldi 1583-1643

Choralphantasia 'Komm, Heiliger Geist' Franz Tunder 1614-1667

My heart is in the highlands Arvo Pärt *1935

6. Toccata, Adagio und Fuge BWV 564 Johann Sebastian Bach 1685-1750

Lisa Bunt (1998) is mezzo-sopraan. Ze studeerde oude muziek zang aan het conservatorium van Amsterdam bij Valeria Mignaco als hoofdvak binnen de opleiding Docent Muziek. Lisa maakt deel uit van het Geistliches Consort, een ensemble dat zich specialiseert in het uitvoeren van oude muziek. Als cantor is ze werkzaam bij de Evangelisch Lutherse kerk te Apeldoorn. Daarnaast heeft ze een privé-zanglespraktijk in Apeldoorn.

Maurits Bunt (*1997) is organist, klavecijnist, kerkmusicus en beiaardier. Hij studeerde orgel bij Sietze de Vries (privé), Bas de Vroome en Aart Bergwerff, improvisatie bij Hayo Boerema en kerkmuziek bij Hanna Rijken en Arie Hoek aan het Codarts conservatorium Rotterdam. De masterstudies orgel bij Ton Koopman (oude muziek literatuur) en Hayo Boerema (improvisatie), en beiaard bij Frans Haagen en Christiaan Winter sloot hij beide cum laude af.

Momenteel studeert hij klavecimbel bij Ton Koopman en Tini Mathot. In 2014 won hij als klavecijnist de eerste prijs tijdens het concours van het Bachfestival Lelystad.

Maurits is werkzaam als stadsbeiaardier van Groningen, waar hij de Hemonybeiaard van de Martinatoren bespeelt, en als beiaardier van Epe. Hij is kerkmusicus van de Evangelisch Lutherse kerk in Apeldoorn en programmeur van de serie Bergkerkconcerten Deventer. Als orgel-, klavecimbel- en beiaarddocent is hij verbonden aan de Muziekschool Barneveld, en als orgeldocent aan de Muziekschool Rijssen en is hij als continuospeler bij het Geistliches Consort www.mauritsbunt.nl

14 juli Stadhuis Joost van Balkom
19 uur beiaardier St. Jans Kathedraal Den Bosch

muziek uit musicals.

Jesus Christ Superstar Andrew Lloyd Webber *1948
-Heaven on their minds -Every thing's alright -I dont know how to love him

-I only want to say - King Herod's song

Sound of Music Richard Rodgers 1902- 1978

- The sound of music - Sixteen going on seventeen
- Do-re-mi - Edelweiss - My favourite things

Nederlandse musicals Harry Bannink 1929 – 1999

- In een rijtuigje (uit: Ja zuster, nee zuster)
- De Kat van Ome Willem (uit: Ja zuster, nee zuster)
- De oude Jacob (uit: Ja zuster, nee zuster)
- Op een mooi Pinksterdag (uit: Heerlijk duurt het langst)
- Mijn Opa (uit: Ja zuster, nee zuster)

Fiddler on the roof Jerry Bock 1928 – 2010

- Tradition - Machmaker - If i were a rich man
- Sunrise sunset - To life Alle arr. Joost van Balkom

Joost is in 1959 geboren en studeerde klarinet aan het Brabants conservatorium bij Piet Jeegers, compositie aan het Koninklijk conservatorium bij Louis Andriessen, Frederic Rzewski, Diederick Haakma Wagenaar en Dick Raaimakers en beiaard aan de l'école Française de carillon te Douai (Frankrijk) bij Jacques Iannoy. Hij behaalde daar in 1986 het diplôme maître carrionneur.

Hij is werkzaam als stadsbeiaardier van s' - Hertogenbosch en Drunen en geeft hij klarinet- en saxofoonles, harmonieles aan de piano en compositieles.

Hij schreef composities voor de festivals Oorproeven, November Music, de Boulevard, jazz in Duke Town, Magisch Maastricht, Bosch Parade en Gaudeamus muziekweek. Hij richtte twee muziekscholen en een beiaardschool voor amateurs op. Daarnaast studeert hij cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit.

14 juli Bonifatiuskerk
20 uur

NB niet in de Grote Kerk
Auke de Boer

N-Duitsland	Toccata in C WV 43	Heinrich Scheidemann	1595-1663
Z-Duitsland	Toccata prima uit Ars Magni Consoni et Dissoni 1692 Augsburg	Johann Speth	1664-1719
Luxemburg	Toccata per Elevatione Toccata in C	Joseph Nicolaus Torner	1700-1766
Italië	Toccata in C mineur Toccata in A mineur	Giovanni Battista Pescetti Leonardo Leo	1704-1766 1694-1744
Engeland	Toccatina Antica Toccatino	Robert Jones	*1954 *1945

Frankrijk Suite Gothique(1895) Léon Boëllman 1862-1897

21 juli **Stadhuis** **Mannes Hofsink**
19 uur **beiaardier** **Meppel**

Te deum Marc-Antoine Charpentier 1643-1704

Music by Abba and some Jazz Stands

Eine kleine Nachtmusik KV 525 Wolfgang A. Mozart 1756-1791

Melodie in F Anton Rubenstein 1829-1894

21 juli **Grote Kerk** **Mannes Hofsink**
20 uur **organist** **Nieuwe Kerk Groningen**

koororgel

Rondo capriccio Nico Verrips 1929-2020

Malle Sijmen Jan Pzn. Sweelinck 1562-1621

Hoofdorgel

Toccata in G WV 85 Heinrich Scheidemann 1594-1663

Partita "O Gott, du frommer Gott" Johann Seb. Bach 1685-1750

Miroir (1987) Ad Wammes *1953

Music (1976) John Miles 1949-2020

28 juli **Stadhuis** **geen beiaardconcert**

28 juli **Grote Kerk** **Wietse Ouwejan**
20 uur **organist** **Grote Kerk Emmen**

Hoofdorgel

Toccata d-moll Buxwv 155 Dietrich Buxtehude 1637-1707

An Wasserflüssen Babylon Johann Adam Reincken 1643-1722

Koororgel

Toccata decima Michelangelo Rossi 1601-1656

Hoofdorgel

Toccata Bwv 913 Dietrich Buxtehude

Wietse Ouwejan (*1999) heeft bij Jochem Schuurman bijna 10 jaar lessen gevolgd. Momenteel volgt hij de Masteropleiding orgel aan het Prins Clausconceratorium bij Erwin Wiersinga, Sietze de Vries. Masterclasses volgde hij bij Ville Urponen, Stef

Tuinstra, Eric Lebrun, Matteo Imbruno, Wolfgang Zerer, Bernard Winsemius en Arvid Gast. Momenteel studeert Wietse eveneens aan de LOTO (Landelijke Opleiding Tot Orgeladviseur). Zijn mentor is Peter van Dijk.

Wietse Ouwejan is organist van de Grote kerk te Emmen, alwaar hij het Meijer-orgel uit 1873 bespeelt. Tevens is hij organist in de Agneskerk te Goutum en de Oudkatholieke Kerk te Groningen.

4 augustus geen concerten vanwege jaarmarkt

11 augustus Stadhuis Wim Van den Broeck
19 uur beiaardier Diest, Genk, Peer (B)

11
SEP 19:19

A swinging safari	Bert Kaempfert	1923-1980
Medley van diverse filmmelodieën	Ennio Morricone	1928-2020
You raise me up	Rolf Lovland	*1955
Pirates of the Caribbean	Klaus Badelt	*1967
La montagne (het dorp)	Jean Ferrat	1930-2010
Er is een nacht	Guus Meeuwis	*1972
Medley van filmmelodieën	John Williams	*1932
	alle bew. Wim Van den Broeck	

11 augustus Grote Kerk Wim Van den Broeck
20 uur organist Meerhout (B)

“de wereld rond op zoek naar de toccata”

<i>Spanje</i> -Obra de VIII tono alto – ensalada	Seb. Aguilera de Heredia	1561-1627
<i>België</i> - Fantasia dorica deels geïnspireerd op de toccata BWV 565	Herman Roelstraete	1925-1985
<i>Italië</i> -Fiori musicali, Messa della Madonna Canzon dopo ‘Epistola	Girolamo Frescobaldi	1583-1643
<i>Frankrijk</i> Suite du premier ton Grand plein jeu continu - Fugue Grave Concert pour les Flutes - Basse de Trompette	Jacques Boyvin	1653-1706
<i>Amerika</i> Baroque suite Plein jeu a la couperin	Gordon Young	1919-1998

<i>Engeland</i>	Voluntaries for organ Introduction and Cornet 1	Charles Burney	1726-1814
-----------------	--	----------------	-----------

Nederland Geïmproviseerde toccata op een bekende Nederlandse melodie

<i>Duitsland</i>	Toccata alle rumba	Andreas Willscher	*1955
------------------	--------------------	-------------------	-------

Wim Van den Broeck (*1974) startte op volwassen leeftijd met muziekstudies voor orgel en beiaard. Orgel studeerde hij bij Carl Van Eyndhoven en Luc De Winter. Beiaard studeerde Wim vanaf 2008 bij Teun Michiels in de academie voor muziek en woord te Diest en vervolgens in 2013 aan de Koninklijke beiaardschool te Mechelen. In zijn thuisgemeente Meerhout kreeg Wim de gemeentelijke cultuurprijs uitgereikt in 2013 voor zijn diverse muzikale verdiensten.

Wim is momenteel beiaardier in Diest, Genk en Peer en organist te Meerhout en Laakdal. Tevens is hij voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging (VBV).

18 augustusStadhuis
19 uur **beiaardier**

John Widmann
Frederick MA/USA

Prelude in d-minor "Unwritten"	Jef Denyn	1862-1941
--------------------------------	-----------	-----------

Fantasy on "Ave maris stella"	John Widmann	*1963
-------------------------------	--------------	-------

Fantasia I	Staf Nees	1901-1965
------------	-----------	-----------

For the Ukraine:

Marigolds – Ukrainian Folk Song, arr. Iryna Riabchun
Prayer for Ukraine – Mykola Lysenko (1842-1912), arr. Riabchun

Largo BWV 1056	Johann Sebastian Bach	1685-1750)
----------------	-----------------------	------------

Après un Rêve, Op.7,1	Gabriël Fauré	1845-1924
-----------------------	---------------	-----------

Preludium in g	Matthias vanden Gheyn	1721-1785
----------------	-----------------------	-----------

Popular Tunes:

Riders on the Storm – the Doors,
She's Always a Woman to me – Billy Joel (b. 1949)

Ballade	Jef Rottiers	1904-1985
---------	--------------	-----------

John Widmann is the City Carillonneur for the City of Frederick, Maryland, where he plays recitals every Sunday at 12:30, year round, on the Joseph Dill Baker Carillon in Baker Park. He has now held that position for thirty years. Mr. Widmann graduated from Indiana University of Pennsylvania, and completed his Master of Music degree from Towson University in 2011. In 2021-2022, Mr. Widmann studied for his diploma at the Royal Carillon School "Jef Denyn" in Mechelen, Belgium. In addition to his Sunday recitals, he retired last year from Frederick County Public Schools where he was a General/Vocal Music teacher. He is also the Organist and Choirmaster at St. Francis Episcopal Church in Potomac, Maryland. Mr. Widmann became a

Carillonneur member of the Guild of Carillonneurs in North America in 1996, and is a past member of the National Board of that organization. He maintains an active concert schedule, and has played frequently in the US, along with recitals in Belgium, France, Germany, Switzerland, Spain, Portugal, the Netherlands, England, Canada, and the Netherlands Antilles. He lives in Frederick with his wife and sometimes their two grown children.

18 augustus Grote Kerk John Widmann
20 uur organist Frederick MA/USA

A Concert of mostly American Music for Organ

- | | | | |
|------|--|-----------------|-----------|
| I. | Festivities! | Phil Lehenbauer | *1960) |
| II. | | | |
| III. | Dutch hymn tunes arranged by American composers
Wat de toekomst brengen moge – Gordon Young (1919-1998)
Wilt heden nu treden – Dale Wood (1934-2003) | | |
| IV. | From “Rubrics”
The Peace may be exchanged | Dan Locklair | *1949 |
| V. | koororgel
The Glory of These Forty Days – G. Winston Cassler | | 1906-1990 |
| VI. | An American’s take on a Dutch piece
Toccata, Psalm 146 – | Jan Zwart | 1877-1937 |
| VII. | Jubilation in C | Wayne L. Wold | *1954 |

25 augustus Stadhuis Bernard Winsemius
19 uur em. beiaardier Amsterdam, Haarlem

De emeritus beiaardier van Haarlem en Amsterdam speelt verrassende muziek van Purcell, C.P.E. Bach, Mendelsohn, salonmuziek, tango van Piazzolla en de “Silks and Rags” van Fred Stone, een curieuze vermenging van wals en ragtime. Luisteren en genieten.

25 augustus Grote Kerk Bernard Winsemius
20 uur organist Nieuwe Kerk Amsterdam

- | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------|
| <i>Koororgel</i> | | | |
| | 3 Preludia uit de “Clavierübung” | Johann Ludwig Krebs | 1713-1780 |
| <i>Hoofdorgel</i> | | | |
| | Toccata & Fuga in a | Johann Ernst Eberlin | 1702-1762 |
| | Aria “La Capricciosa” | Dietrich Buxtehude | 1637-1707 |
| | Mensch, willst du leben seliglich | Heinrich Scheidemann | 1595-1663 |

Toccatà C-dur BWV 566

Johann Sebastian Bach

1685-1750

1 september Stadhuis

19 uur

beiaardier

Marc van Eyck

Aarschot, Leuven (B)

Programma wordt op de Zijl uitgedeeld. De stadbeiaardier van Aarschot heeft een luisterrijk programma samengesteld met het Friese volkslied, Italianen uit de oude doos, Opera hits, recente evergreens, walsend Nederlandstalig, de Csárdás en een ode aan het Dokkumer skûtsje de Ebenhaëzer.

CV **Marc Van Eyck** (°Leuven 1957) is beiaardier van Sint-Geertrui in Leuven en de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Aarschot.

Reeds in 1969 was Marc geboeid geraakt door de beiaard toen hij vlak onder de Sint-Romboutstoren op internaat zat. Toen hij datzelfde schooljaar de beiaard in het echt kon zien was hij helemaal verkocht. Als zoon van een ijzerhandelaar die toen privé pianolessen kreeg, was de verbondenheid met een beiaard, een instrument vol ijzerdraad en winkelhaken, beklonken voor het leven. Hij behaalde zijn einddiploma beiaard in 2001 aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen. Zijn eindwerk "beiaard kwaliteitsstandaard voor nieuwe beiaarden" (BKS) wordt nu nog bij alle beiaardconstructeurs geconsulteerd. In Aarschot werd hij adviseur-beiaardier van de nieuwe Vredesbeiaard, dat gebouwd werd volgens zijn BKS norm

1 september Grote Kerk

20 uur

organist

Peter van der Zwaag

Jacobijnerkerk Leeuwarden

Toccatà in d, SwWV 287

Jan Pieterszoon Sweelinck

1562-1621

Vater unser im Himmelreich, BuxWV 219 Dieterich Buxtehude

1637-1707

Toccatà Octava

Johann Ernst Eberlin

1702-1762

Vater unser im Himmelreich

Georg Böhm

1661-1733

Toccatà Sexta

Johann Ernst Eberlin

1702-1762

Choralimpsest "Vater unser im Himmelreich" Henk Vogel

*1992

Vater unser 'auff Toccatà Manier'

Johann Ulrich Steigleder

1593-1635

Peter van der Zwaag (*1986) studeerde orgel bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en behaalde in 2015 zijn diploma Master of Music. Hij won verschillende concoursen, waaronder de tweemaal de eerste prijs op het Internationale Orgelconcours Jan Pieterszoon Sweelinck (2017 en 2019). Hij heeft een breed repertoire, met een bijzondere interesse voor 16^e- en 17^e- eeuwse muziek.

Peter van der Zwaag is organist van de Grote of Jacobijnerkerk in Leeuwarden waar hij het befaamde Müller-orgel uit 1727 bespeelt. Hij is artistiek adviseur van de stichting 'Organum Frisicum' en hoofdredacteur van de 'Friese Orgelkrant'. Daarnaast is hij eigenaar van de muziekhandel en -uitgeverij 'Boeijenga Music' te Leeuwarden. Aan de Rijksuniversiteit te Groningen heeft hij tevens een studie Rechtsgeleerdheid gevolgd. www.petervdzwaag.com

15 september **Stadhuis** **Auke de Boer**
19 uur **beiaardier**

Muziek die eertijds gespeeld werd ter verpozing voor Adel en Burgerij.

Toccata in G minor	Joas de Sousa Carvalho	1745-1798
Engelsche Fortuyn	Jan Pietersz. Sweelinck	1562-1621
Toccata in d minor	Frei Jacinto do Sacramento	1712-1780
Suite Bergamasca	Girólamo Frescobaldi	1583-1643
Toccata	Giovanni Battista Pescetti	1704-1766
De Lof-zangh Marie	Jacob van Eyck	1590-1657
Rondeau uit Suite no VI opera Prima	Rynoldus Popma van Oevering	1692-1782
Antwerpse Toccata uit Antwerps liedboek 1544 Het viel eens hemels douw,	Daan Manneke Wie wil hooren singhen, Ic seg adieu	*1939
Toccata (sonata) a Cimbalo Solo	Sijbrandus van Noord	1657-1701

15 september **Grote Kerk** **Hoofd- en koororgel in Duet**
20 uur **organist** **Arie Goud & Auke de Boer**

Een programma met een *accent* op de orgelwerken Bernardo Pasquini (1637-1710) met drie van zijn sprankelende Sonates voor twee orgels, naast muziek van Blanco, Soler en Barrera.

Arie Goud, studeerde bij André Verwoerd en was docent orgel aan muziekschool Opus 3 in Dokkum. Hij is organist van de Ger. Vrijg.kerk in Dokkum-Wouterswoude. Auke de Boer, stadsbeiaardier Dokkum en organist van de Grote Kerk in Dokkum en de Grote of Sint Vituskerk in Stiens.

De orgels in de Grote Kerk van Dokkum

Hoofdorgel : Flentrop 1979, reconstructie van het Helman orgel in de oude orgelkassen uit 1688

Koororgel : Bakker & Timmenga 1979 met oudere delen als een windlade uit 1800 en Prestant pijpwerk uit 1700.

Beiaard Stadhuis Dokkum

Dokkum heeft al sinds 1615 een carillon. Het huidige spel dateert van 1983 en is gemaakt door de koninklijke klokkengieter Petit & Fritsen. Dit carillon bestaat uit 49 klokken op basis van C2 met toevoeging van Bes' en Es''.

Het hangt in de open koepel van het stadhuis bij het keerpunt van de Elfsteden route.

Met een gift in orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u de zomerserie in Dokkum.....Van harte aanbevolen.

*Meer info via a.deboer@noardeast-fryslan.nl
www.grotekerkdokkum.nl*